

Музей Петербургской свадьбы – хранитель праздничных традиций поколений...



В год празднования 300-летия Петербурга при поддержке Территориального управления Московского административного района и Музея истории Санкт-Петербурга был создан «Музей свадьбы, семьи и детства».

Цель создания музея – довести до сведения людей, вступающих в брак, свадебный этикет, утраченные традиции петербургской свадьбы, разъяснить смысл обряда венчания, а также отдать дань уважения поколениям россиян, внесшим вклад в

сохранение духовного и культурного наследия семьи, которое помогло людям не потерять себя, выстоять в тяжелых жизненных ситуациях. Музей свадьбы позволяет укрепить связующую нить времен, уважение к прошлому своего народа, которое передается из поколения в

Посетителю музея расскажут, что такое «домострой», он познакомится с указами Петра I о регламентации свадьбы, с бытом и обрядами городской свадьбы, узнает, что такое «Брачный обыск»

поколение и служит нравственному воспитанию молодежи и делу укрепления семьи.

В музее представлены материалы из архивов, документы об образовании семьи, атрибуты свадьбы, модные аксессуары, здесь отражены интересы новобрачных разных периодов отечественной истории.

Все экспонаты и документы в музее подлинные, многие имеют уникальную маркировку петербургских производителей. Сотрудники музея всегда обращают внимание посетителей, что вещи, произведенные в Санкт-Петербурге, имеют двойную ценность, так как все они пережили несколько войн, побывали в эвакуации и вернулись в свой город.

Музей рассчитан на широкий круг посетителей и является первым и единственным в России по этой тематике. Здесь ведется научная и творческая работа по выявлению неизвестных исторических фактов, проводятся семинары,

музей участвует в российских и международных выставках.

Директором и хранителем музея является Ольга Ивановна Морозова. Проводя экскурсию по музею, она рассказывает о выдающихся деятелях культуры, науки и образования, а также о простых петербуржцах, чья

жизнь, гражданская позиция и профессиональная деятельность может представлять интерес для новобрачных.

Посетителю музея расскажут, что такое «домострой», он познакомится с указами Петра I о регламентации свадьбы, с бытом и обрядами городской свадьбы, узнает, что такое «Брачный обыск». Далее он сможет увидеть приданое 1899 года. Отдельно здесь можно познакомиться с обрядами иудейской свадьбы. Сотрудники музея расскажут и о та-
н а з ы в а е м ы х



Ольга МОРОЗОВА, директор Музея петербургской свадьбы:

Какими бы ни были новые технические средства получения информации, в музей люди будут ходить по-прежнему, чтобы пообщаться с компетентными специалистами, увидеть свидетельства нашей истории, нашей культуры и нашего патриотизма. Надо сказать, что будущее очень ревниво, оно не прощает, если забывают прошлое. Если мы сейчас перечеркнем прошлое, то следующее поколение сделает то же самое с нами.

Каждый предмет в музее отражает маленькую частичку давно ушедшего бытия, и моя задача – сложить из них целое зеркало, чтобы в нем отразилась эпоха. Перечеркивая прошлое, мы закрываем путь в будущее. Строить будущее нужно всегда с учетом прошлого. Наши отцы и деды выстояли в тяжелейших испытаниях, и если их энергетика останется в нас, мы будем вечными. Одно из величайших чувств, которое испытывает человек, когда знакомится со своей историей, – это чувство гордости за своих предков. Я уверена, что музей очень нужен городу, стране и в особенности молодому поколению...

«красных свадьбах», о больших исторических событиях, повлиявших на семью, и о новом законодательстве Советской республики.

Самый старый экспонат музея датируется 1870 годом, а также здесь представлены документы, начиная с 1874 года.

Большое внимание уделяется теме «Великая отечественная война». Семья, уезжая в эвакуацию, брала с собой самое ценное – например, коробку с бабушкиным свадебным платьем, которое до этого пережило Первую мировую и Гражданскую войны, революцию...

В музее также представлены документы времен блокады Ленинграда. Здесь хранят историю о свадьбах военной поры, о вере, стойкости и мужестве в период блокады.

На всем протяжении экскурсии посетителям показывают, как менялась мода и взгляды молодых людей. Для посетителей-ветеранов всегда приятно встреча с их молодостью 1950–1960-х годов, когда страна возрождалась из пепла войны. Есть среди экспонатов и платье из материала «Космос», в честь полета Ю.А. Гагарина – первая советская синтетика.

1957 год, Фестиваль молодежи и студентов в Москве, Международный конгресс мод – все это незабываемые шестидесятые. Новобрачным будет интересно узнать, как отмечались «комсомольские свадьбы».

Далее гостям расскажут о 1970–1980-х годах, не менее интересных и волнующих. Современные новобрачные узнают, как готовились к замужеству их мамы, с какими сталкивались



трудностями. Многие молодые люди с удивлением узнают о временах всеобщего «дефицита», когда обручальные кольца можно было купить только по талону, а отметить свадьбу только через «стол заказов».

Самое удивительное в этом музее то, что посетитель проходит через реконструкцию жизни нескольких поколений конкретной петербургской семьи.

Экскурсия заканчивается на середине 80-х годов прошлого столетия. В это время страна, что называется, варилась в собственном соку, была закрыта от внешнего мира и вместе с тем достаточно самобытна. А после «перестройки» пошла совсем другая жизнь и другие свадьбы. Они не менее интересны, но это уже совсем другая история... ■

